



LONDON GOLD 2

Sa. 15 & Di. 16 mars 2014

(archive : complet)

à.p.d. 329 €



Samedi 15 mars 2014

C'est dans le confort de votre voiture **Eurostar** que vous rejoindrez la capitale britannique. 125 petites minutes suffisent désormais pour passer du royaume de Philippe à celui d'Elizabeth, c'est donc frais et dispos que vous débarquerez à la gare de Saint Pancras. Et puisqu'il s'agit d'un voyage «tout confort», ce n'est pas en métro mais bien à bord d'un autocar local que vous effectuerez les différents trajets du week-end.

Comptant parmi les plus grands musées d'art pictural de la planète, la National Gallery s'enorgueillit de posséder la plus complète collection de peintures du Royaume-Uni. Fondée dans les années 1830 puis implantée à Trafalgar Square en 1838, la **National Gallery** fait le bonheur des vrais amateurs d'art et des autres - ceux qui n'y rentrent que quand il pleut - depuis lors. Vermeer, Cézanne, Seurat, Monet, Ingres, Rubens, Van Gogh, Gainsborough, Turner et les autres... c'est bien simple, ils y sont tous ! Et pas besoin de s'y connaître : quand c'est beau, c'est beau !

C'est en matinée - entendez dans l'après-midi - que nous assisterons à une représentation magistrale de la célèbre comédie musicale **Les Misérables** ! Attention, il ne s'agit ici pas du film un peu kitsch sorti cette année mais bel et bien de la comédie musicale créée en France par le duo Schönberg et Boublil en 1980.

Lorsqu'en 2009, une certaine Susan Boyle crée le buzz médiatique planétaire en interprétant une

chanson extraite de la version anglaise (I Dreamed a Dream), «Les Mis» s'approchent tout doucement du 25ème anniversaire de leur première. Lorsque celle-ci a lieu le 8 octobre 1985, personne n'imagine que le triomphe sera planétaire (plus de 60 millions de spectateurs) et que l'adaptation musicale du roman de Victor Hugo va entrer dans la légende.

Jouées sans interruption depuis lors, les aventures de Jean Valjean, Fantine et les autres, portées par une partition forte et émouvante, continuent de fasciner les spectateurs du monde entier (les textes ont été traduits dans à peu près toutes les langues possibles et imaginables).

«Les Misérables continuent de me surprendre et constituent un véritable phénomène» confie Cameron Mackintosh qui, outre Les Misérables, a produit *Cats*, *Le Fantôme de l'Opéra*, *Oliver*, *My Fair Lady*, *Mary Poppins*, *Miss Saigon*, *les Sorcières de Eastwick*, etc... Aucun doute là-dessus, l'empereur de la comédie musicale connaît bien la chanson !

Après avoir enregistré à notre hôtel, c'est dans un restaurant indien que nous irons déguster un délicieux souper.



Déjà testé par certains lors d'un voyage passé, le restaurant **Eriki** charmera les papilles gustatives de chacun. Comme les Néerlandais la cuisine indonésienne, les Anglais considèrent la cuisine indienne comme la leur. Paneer, raita, tikkas et pakoras, aloo et bhindi n'ont plus de secrets pour un peuple qui a encore la nostalgie de son ancienne colonie ! Non seulement nous allons nous régaler mais ce souper exotique et parfumé sera pour tous un avant-goût de qui nous attendra le lendemain...



Dimanche 16 mars 2014

Classé 256 sur 965 «choses à faire» à Londres, le **Shri Swaminarayan Mandir** sera, avec la comédie musicale de la veille, *le* grand moment du week-end.

Situé dans la banlieue tristounette du nord de Londres, le temple indien de Neasden est un peu comme une huître. Il faut se débarrasser de la coquille grisâtre pour mieux pouvoir apprécier la perle qui est à l'intérieur. Pour le Shri Swaminarayan Mandir, il faut d'abord passer à côté d'une autoroute, des parkings géants du Tesco et d'Ikéo, avec les cheminées d'une déchetterie et l'arche du stade de Wembley à l'horizon avant d'atteindre de petites rues résidentielles et le fameux temple !



Ouvert en 1995, le mandir (temple hindou) attire plus de 500 000 visiteurs par an. Fait de 5 000 tonnes de marbre italien et de calcaire bulgare, envoyées se faire sculpter en Inde par des maîtres artisans, le mandir a été assemblé comme un puzzle géant par des volontaires londoniens en seulement deux ans et demi, sans structure en métal ou autre support moderne. Le résultat, on s'en doute, est une vraie petite merveille.

Aujourd'hui «dépassé» par ceux de Chicago, Toronto et Atlanta, le mandir de Londres était à l'époque de sa construction le plus grand temple hindou en dehors d'Inde.

L'intérêt de la visite tient également dans tous ces petits détails très indiens et très touchants de la communauté qui s'est unie pour créer cet endroit : une vitrine avec les diplômes du Guinness Book records, une autre avec les coupes gagnées par l'équipe de cricket du temple, les photos de Lady Di et du Prince Charles venus en visite, etc. Sous le temple se trouve un petit musée soulignant les thèmes de l'hindouisme, plus vieille religion du monde.



Une fois terminée la cérémonie de l'Arti (on ne vous dévoile pas tout), nous prendrons le chemin du quartier de Camden pour quelques heures de temps libre.

Jusqu'aux années 1960, le quartier de Camden était connu pour sa population plutôt bohémienne. S'il reste aujourd'hui, un haut lieu pour les cultures alternatives, il est un lieu incontournable pour tout visiteur de la capitale.

Parmi les nombreux marchés du coin, celui de **Camden Lock** (situé le long du canal et des écluses) est certainement le plus célèbre. Assailli par une foule qui vient flâner dans les rues animées du quartier, le marché de Camden Lock est un lieu idéal si vous cherchez à ramener un cadeau original ou insolite pour vos amis.

Des bibelots et vêtements de créateurs aux objets pour la maison, aux œuvres d'art et aux antiquités, on trouve de tout à Camden Lock. Autour du canal, une sélection variée de brocantes et de petites boutiques vous proposent des produits artisanaux de toutes sortes. Bref, cela nous changera tous un peu de Piccadilly.

Retour à Saint Pancras pour attraper l'Eurostar de fin d'après-midi et arrivée à Bruxelles dans la soirée.

