



# Nancy : Art Nouveau et petites douceurs...

ARCHIVE : séjour organisé en mars 2011

en collaboration avec le magazine Femmes d'Aujourd'hui

*Jusqu'au milieu du 17ème siècle, une vaste esplanade séparait la ville-vieille et la ville-neuve de Nancy. Ancien roi de Pologne, Stanislas Leszczyński projeta d'y établir une place destinée à glorifier Louis XV, le roi de France son gendre (gentil de sa part). Première de toutes les places royales françaises (et plus belle place royale d'Europe dit-on), la place Stanislas permet encore aujourd'hui à la ville de Nancy de rayonner dans le monde entier. Justement, c'est aux alentours de cette "petite" merveille que vous serez déposés en fin de matinée pour un peu de temps libre (dîner et/ou promenade) avant votre première grande visite du séjour.*

## Tour guidé panoramique Art Nouveau

Qui dit Nancy dit Art nouveau ! Déjà dotée d'un patrimoine d'exception, la ville connaît au tout début du 20ème siècle un dynamisme neuf dans le domaine des arts décoratifs et devient avec Paris, un des plus importants foyers de l'Art nouveau en France. Sous l'impulsion d'Emile Gallé, maître verrier, céramiste et ébéniste, se constitue à Nancy une alliance de plusieurs dizaines d'artistes et industriels d'art regroupés en 1901 sous le nom d'*Ecole de Nancy*. Gallé, Majorelle, Daum et les autres confèrent à l'objet d'art une qualité artistique et une dimension sociale nouvelles marquées par une production où la pièce unique côtoie des pièces de série.

En 1999, à l'initiative de la Région de Bruxelles-Capitale, de nombreux organismes issus de "villes Art nouveau" (Helsinki, Barcelone, Glasgow, Budapest...) décident de

s'unir en un réseau européen de sauvegarde et de mise en valeur de l'Art nouveau. Tout ceci vous sera dévoilé au cours d'un tour panoramique de la ville (divers arrêts pendant le tour) et des différentes visites au programme.

## Musée des Beaux-Arts

Installé dans l'un des pavillons de la place Stanislas, le musée présente les différents courants de l'art pictural européen du 16ème siècle à nos jours (notamment plusieurs artistes lorrains de renom tels que l'exceptionnel Emile Friant) ainsi qu'une collection de plus de 300 verreries Daum.

## La maison de la mirabelle

La saison de la mirabelle (6 semaines de la mi-août à la fin septembre) est le fruit du travail et du savoir-faire des producteurs lorrains durant toute l'année. D'octobre à août

