



Paris passionnément

Archive : séjour organisé du 10 au 11 septembre & du 24 au 25 septembre 2011

Après Nancy, Londres, Marrakech, Berlin et l'Ecosse, revoici Paris ! Certes, ce n'est pas la première fois que nous vous emmenons découvrir la capitale française mais puisque la matière ne manque pas, autant en profiter. Quelle meilleure façon de finir l'été qu'un nouveau petit séjour dans la ville lumière ?

Samedi 10 ou 24 septembre 2011 :

Cette fois-ci, ce n'est pas à Montmartre que nous commencerons notre séjour parisien mais sur l'île de la Cité. Vous aurez tout le temps qu'il faut pour trouver un petit quelque chose à manger et pour visiter, si le cœur vous en dit, la cathédrale Notre-Dame.

S'il ne s'agit pas de la plus vaste des cathédrales françaises, Notre-Dame reste l'une des plus remarquables qu'ait produit l'architecture gothique en Europe. Située à l'extrémité est de l'île de la Cité, sa façade occidentale domine le parvis Notre-Dame - place Jean-Paul II. Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept, sont parmi les plus grandes d'Europe et mesurent chacune 13 mètres de diamètre. Une plaque de bronze incrustée dans le sol de son parvis sert de point zéro à toutes les distances routières calculées à partir de Paris. La présence de Quasimodo n'est pas garantie mais la visite vous plaira sans cela.

Inauguré en juin 2006, le musée du quai Branly (aussi appelé musée des arts premiers ou des arts primitifs) est devenu l'un des phares du paysage muséographique parisien. "Alors que le monde voit se mêler les nations, comme jamais dans l'histoire, il était nécessaire d'imaginer un lieu original qui rende justice à l'infinie diversité des cultures, un lieu qui manifeste un autre regard sur le génie des peuples et des civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques" disait l'ex-Président Chirac lors de son discours inaugural. Pari tenu comme vous pourrez le voir au cours d'une visite guidée.

Arrivée à l'hôtel en début de soirée. Souper sur place.



Dimanche 11 ou 25 septembre 2011 :

Outre une promenade commentée sur la place de la Concorde et dans les alentours, c'est une visite hors du commun qui vous attend en ce dimanche matin...

Propriétaire du célèbre restaurant Maxim's depuis 1981 et grand couturier de renommée mondiale, Pierre Cardin collectionne depuis 60 ans les chefs d'œuvres les plus caractéristiques de la Belle Epoque (le lit de Sarah Bernhardt entre autres). Plus de 550 pièces signées des plus prestigieux créateurs (Gallé, Majorelle et Tiffany) sont présentés au public dans l'appartement d'une grande courtisane, récréé pour l'occasion. C'est quand-même en grande partie grâce à ces dames que Maxim's est entré dans l'histoire ! Organisées sous la direction de Pierre André Hélène, historien d'art et curateur de la collection, les visites sont guidées par lui-même ou l'un de ses collaborateurs. Voilà une façon bien originale d'occuper son dimanche matin.

Après un déjeuner libre, c'est dans l'est parisien que nous nous rendrons pour une visite, encore une fois, un peu hors du commun : celle du musée des Arts forains.

Créé il y a trente ans par Jean-Paul Favand, acteur et antiquaire, et installé depuis 1996 aux pavillons de Bercy (anciens bâtiments de conservation des vins), le musée des Arts forains présente dans une immense salle entièrement vouée à la fête foraine, une superbe collection privée (encore une que vous ne pourriez pas voir seuls). Le visiteur y teste un manège de chevaux de bois, un manège vélocipédique (manège de vélos datant de 1897) et joue à la course des garçons de café dans un décor début de siècle.

Départ vers la Belgique en fin d'après-midi.

