

Juin 2023

ANGLO
encounter



Trilogie occitane Albi - Castres - Toulouse



du 08 au 14 & du 15 au 21 juin 2023

Juin 2023

Résultant de la récente fusion administrative des régions Midi-Pyrénées (Cahors, Rodez, Montauban, Toulouse...) et Languedoc-Roussillon (Carcassonne, Perpignan, Nîmes, Montpellier...), c'est donc l'Occitanie qui nous accueillera en juin 2023 ! Centré sur Albi, Castres et Toulouse, ce nouveau séjour est une valse des senteurs, des goûts, couleurs et matières. À vos claviers et cap au sud !



Jeudi : Royaume de Belgique - Toulouse - Airbus - dodo

Vol Bruxelles-Toulouse en milieu de matinée. Dîner (inclus) à proximité de l'aéroport Toulouse-Blagnac puis première visite du séjour : les **coulisses d'AIRBUS**.

> Toulouse, sa brique rose, sa gastronomie et... ses avions. Si la ville fut le berceau des pionniers de l'aviation dès les années 1918 avec l'Aéropostale, son histoire contemporaine fut marquée par l'arrivée d'AIRBUS, principal concurrent de la société américaine Boeing qui, avec Douglas et Lockheed, avait bénéficié de l'important effort de guerre américain. Aujourd'hui, plus de la moitié des avions de ligne sont produits par AIRBUS et c'est à Toulouse que se situent le siège social et les usines d'assemblage de certains avions ; les autres sortant des usines d'Hambourg et de Tianjin.



Vendredi : Sidobre - Lacaune

> En plein coeur du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, et plus précisément dans le Tarn, le **massif du Sidobre** est le plus grand plateau granitique d'Europe. Territoire de paysages insolites et de légendes savoureuses, il offre une succession de gigantesques blocs de granit aux formes originales et défiant les lois de la gravité. La Peyro Clabado (780 tonnes en équilibre sur un bloc d'à peine un m² et classé en 1912), le roc de l'oie, le saut de la truite, les chaos, les 3 fromages, le chapeau du curé...

Dîner (inclus) au Bez.



> Les échanges entre le «Bas Pays» (Hérault actuel) et le «Haut Pays» (les **Monts de Lacaune**) existent depuis des temps très anciens. Le commerce du sel, très actif, a en effet permis aux populations des montagnes de disposer du sel nécessaire à la conservation des viandes (en salaison) et des poissons (en saumure).

Au Moyen Âge, Lacaune est une ville prospère où le métier de mazelier, un lointain ancêtre du charcutier d'aujourd'hui, est bien implanté. L'importance prise par la salaison s'illustre notamment par l'existence de la fête du porc appelée la «Sens porc» (Saint-Porc). Elle se tenait à l'entrée de l'hiver, à la vieille lune. Le temps devait être froid, sans vent d'autan, pour que la viande puisse sécher dans de bonnes conditions.



La **société OBERTI** est située au cœur des Monts de Lacaune, à 800 mètres d'altitude, depuis sa création en 1956 par Ernest et Georgette Oberti. C'est tout d'abord en fourgon, qu'Ernest sillonne foires et marchés en tant que revendeur de charcuterie. Mais dans les années 1970, les Oberti se lancent dans la fabrication de leurs propres produits et très vite gagnent du terrain,

Oberti, ce sont plus de 60 ans d'expérience dans la confection de produits de salaisons sèches et de charcuterie dans le respect des recettes ancestrales, avec de la matière première rigoureusement sélectionnée (porc français et d'Occitanie). Des médailles agricoles à la pelle, des jambons secs réputés, des saucissons secs tout autant...

Samedi : Cambounet-sur-le-Sort - Sorèze

> Situé à Cambounet-sur-Sor et fief de la famille Berthoumieux de Limairac depuis plus de deux siècles, le domaine du **Pastel de la Serre** est le seul site en France à cultiver, extraire et teindre au pastel avec les méthodes traditionnelles respectueuses de l'environnement et du patrimoine historique français.

Il y a plusieurs siècles, l'*Isatis tinctoria* (appelée également guède, herbe de Saint Philippe ou herbe du Lauragais) faisait travailler 250.000 personnes dans le pays de Cocagne entre Mazamet, Albi et Toulouse. Aujourd'hui, le ministère de la culture a inscrit l'*Isatis tinctoria* (pastel des teinturiers) au patrimoine immatériel français.

> Le **Musée Dom Robert** et de la tapisserie du 20^{ème} siècle, ouvert depuis 2015, est installé au sein de l'**Abbaye-école de Sorèze** et témoigne de l'œuvre originale et foisonnante du peintre-cartonnier Dom Robert – Guy de Chaunac Lanzaac (1907-1997) –, confrontée à d'autres œuvres d'artistes ayant participé au renouveau de la tapisserie d'Aubusson, tels que Jean Lurçat (souvenez-vous de votre séjour à d'Angers).

Le parcours permet de suivre le processus de création d'une tapisserie, depuis les dessins de l'artiste jusqu'à l'œuvre achevée, en passant par la création du carton de tapisserie.



> Ancienne abbaye bénédictine fondée au 18^{ème} siècle, l'**abbaye-école de Sorèze** a connu de nombreux bouleversements au cours du temps et doit sa renommée au mode d'enseignement novateur qu'elle pratiqua du 17^{ème} siècle jusqu'à sa fermeture en 1991.

Sa notoriété est telle qu'elle devient, sous Louis XVI, École royale militaire. De nombreuses personnalités ont fréquenté ses bancs : écrivains, académiciens, scientifiques, militaires et artistes (Claude Nougaro).

Le parcours muséographique retrace l'histoire du bâtiment et les grandes heures de son enseignement à travers dortoirs des élèves, salles de classe et de réception.

Dimanche : Albi

> Son style gothique dit méridional la distingue des cathédrales plus connues comme Chartres, Reims, Amiens. Elle doit son allure austère et défensive à des dimensions hors du commun. Que l'on arrive de Toulouse, Rodez, Millau ou Cordes-sur-Ciel, la **cathédrale Sainte-Cécile** est là, posée sur la ville, massive et orgueilleuse, qui domine les toits albigeois.

18 500 m² de fresques et décorations en font la plus grande cathédrale peinte en Europe. Elle est aussi la plus grande cathédrale en brique au monde, possède la plus grande représentation médiévale du Jugement dernier ainsi que l'un des plus grands orgues de France ! Pas de passage à Albi sans découvrir ce «petit» bijou coloré.

> Parmi les demeures que les évêques du Midi de la France se firent construire au cours du Moyen Âge, peu ont l'ampleur du Palais épiscopal d'Albi, ou Palais de la Berbie. Cette impressionnante forteresse médiévale sert aujourd'hui d'écrit au **musée Toulouse-Lautrec**.

Grâce à une généreuse donation des parents du peintre, le comte et la comtesse de Toulouse-Lautrec, de son cousin et d'un ami galeriste, plus



de 1 000 œuvres sont conservées dans la ville natale de l'artiste faisant du palais l'unique musée au monde des œuvres de Lautrec.

Tableaux de jeunesse, univers nocturne et festif de la Butte, milieu du spectacle ou du théâtre, femmes de maisons closes y forment une collection unique. L'ensemble des 31 affiches, parmi lesquelles la célèbre affiche pour le Moulin Rouge, permet au musée d'Albi de proposer un parcours riche et varié sur les pas de Lautrec.

> C'est au **Château du Bosc**, situé à Camjac, entre Albi où il naît le 24 novembre 1864 et Rodez, que le peintre Henri Toulouse-Lautrec passa une grande partie de son enfance puis, plus tard, ses étés en famille. Entre une mère aimante et un père et des oncles qui lui enseignent le dessin au retour de la chasse, l'enfant est choyé. Le 30 mai 1878, le jeune Henri glisse d'une chaise basse et se fracture le fémur gauche. L'année suivante, une autre fracture du fémur, le droit cette fois, dans une ravine de pierres sèches. Henri est infirme. Il a 15 ans et sa destinée s'oriente définitivement. Immobilisé de longs mois, il occupe ses journées à dessiner, puis à peindre, développant ainsi un goût largement répandu dans son entourage, et un don qu'il avait manifesté très jeune.

Lundi : Castres

Avec ses quais, ses maisons colorées, et cette atmosphère hispanique, la ville natale de Jean Jaurès, s'impose comme l'un des hauts-lieux du Tarn.

Étape sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, **Castres** prend son essor au début du 9^{ème} siècle autour de l'abbaye de Saint-Benoît. Les maisons sur l'Agoût sont alors habitées par les tisserands, teinturiers, et tanneurs, affirmant ainsi la première vocation industrielle de la cité castraise : le textile.

Le Palais Épiscopal (Jules Hardouin-Mansart) abrite l'Hôtel de Ville et le Musée Goya. Il est prolongé par un jardin à la française dessiné selon les plans d'André Le Nôtre.

Et puisque nous sommes dans le sud, n'oublions jamais que nous sommes en terre de rugby. Trois fois titulaire du bouclier de Brennus, le Castres Olympique fait la fierté de la ville.

> L'histoire commence en 1969, quand Marie-Thérèse et André Reynier quittent leur Aveyron natal pour venir s'installer à Giroussens. Leur projet : acquérir une ferme et un lopin de terre pour se lancer dans l'agriculture. Passionné d'embellissement floral, le couple se met très vite à aménager les abords de la ferme. De larges allées engazonnées structurent bientôt le lieu, puis ce sont de beaux massifs qui viennent apporter une touche chaleureuse et colorée à l'ensemble. Se prenant au jeu, les Reynier participent au concours des Fermes Fleuries du Tarn, dont ils remportent plusieurs fois le premier prix entre 1975 et 1980 !



Résultat : les **Jardins des Martels** sont devenus incontournables : un parc à l'anglaise d'inspiration asiatique. Rien que ça ! Jardins variés, serre exotique et aquatique, belvédère, bananeraie, mini ferme : 35 000 m² d'aménagements originaux pour 2 heures de déambulation guidée et de rêverie parmi 2 500 espèces de plantes.

Mardi : Ô Toulouse

Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin.
Parfois au fond de moi se ranime
L'eau verte du canal du Midi
Et la brique rouge des Minimes.
Ô mon païs, ô Toulouse, ô Toulouse,
Je reprends l'avenue vers l'école
Mon cartable est bourré de coups de poings... C. Nougaro

> Journée complète à la découverte de la ville rose : le Capitole (cœur historique de la ville), la basilique Saint-Sernin (Saturnin), le couvent des Jacobins, le quartier St Cyprien, les Carmes, les bords de Garonne, Matabiau...

> Une légende raconte qu'un soldat français, parti en campagne sous Napoléon, revint de Parme avec une Violette, pour l'offrir à sa douce et se faire pardonner son absence. Les maraichers toulousains de l'époque s'intéressent alors à cette petite fleur odorante, qui a la particularité de ne fleurir qu'en hiver, avec l'arrivée du froid. Se développe alors une culture importante dans la région toulousaine et ce sont 600 familles qui cultivent la Violette, essentiellement destinée à la confection de délicats bouquets ronds.

En juillet 2000 naît la péniche **La Maison de la Violette**, amarrée sur le Canal du Midi (classé patrimoine mondial de l'Unesco), près du centre de Toulouse. 40 artisans régionaux au savoir-faire unique imaginent des produits gourmands (sucrés & salés), des parfums pour le corps et la maison ainsi que des cosmétiques autour de la Violette.

Mercredi : Vol Toulouse - Belgique

[Crédits photos :](#)

La plupart des illustrations proviennent de la banque d'images Shutterstock sauf :

Orgue de la cathédrale d'Albi : © Didier Descouens , licence CC BY-SA 4.0

Tissus teintés au pastel : © Pastel de la Serre



Le prix de 1599 € par personne comprend :

- Le vol aller-retour Bruxelles - Toulouse sur Brussels Airlines en classe economy.
- Le transport en autocar de tourisme durant tout le séjour.
- 4 nuits à l'hôtel Mercure l'Occitan (4****) de Castres en chambre double/twin avec SDB.
- 2 nuits à l'hôtel NH Toulouse Aéroport (4****) en chambre double/twin avec SDB.
- 6 petits déjeuners + 6 repas du soir (entrée-plat-dessert) à l'hôtel.
- 2 repas de midi (plat - dessert) (1er et 2ème jours).
- Les visites et activités reprises au programme.
- L'accompagnement « Anglo Encounter » durant tout le séjour sur place.

Suppléments éventuels :

- Chambre single : + 280 €.
- Assurance assistance et annulation VAB en chambre twin/double : + 123,95 € par personne
- Assurance assistance et annulation VAB en chambre single : + 145,65 € par personne

Horaires des vols (sous réserve de modification par la compagnie aérienne) :

à l'aller : le jeudi :	SN 3667	10h00 Bruxelles - 11h40 Toulouse
au retour : le mercredi :	SN 3668	12h30 Toulouse - 14h50 Bruxelles

Les vols ne sont pas accompagnés. Votre accompagnateur vous accueille donc à l'aéroport de Toulouse et est avec vous jusqu'à l'enregistrement du vol retour.

Documents d'identité :

Pour les ressortissants d'un pays de l'Union Européenne, la carte d'identité nationale ou le passeport suffit pour entrer en France. Attention, une carte de séjour ou de résident, une attestation de vol ou de perte, etc.... ne sont pas valables.

Inscription et mode de paiement :

Les inscriptions se feront uniquement via notre site : www.voyagessympas.be.

Un acompte de 599 € par personne (augmenté de l'assurance éventuelle) sera demandé dans les 10 jours suivant l'inscription.

Le solde de 1000 € par personne en demi-double (1280 € en single) sera à payer en deux versements de 500 € (par personne en chambre double) ou de 640 € par personne en single. Le premier de ces versements sera attendu pour le 1er février 2023 et le second pour le 1er mai 2023.

L'assurance assistance et annulation de VAB : Formule vacances avec bagages.

Une assurance assistance-annulation (VAB) sera contractée pour les participants qui en font la demande. Son paiement se fera obligatoirement au moment de l'inscription.

Le détail de cette assurance est téléchargeable sur notre site : rubrique : liens utiles

Conditions générales :

Anglo Encounter / Voyages Penning (Lic A1120) adhèrent aux conditions générales de la Commission de Litiges Voyages ASBL. Ces conditions sont disponibles sur notre site internet (rubrique «liens utiles»). Nous attirons votre attention sur les conditions particulières à ce voyage en cas d'annulation de la part du voyageur :

Le voyageur peut, à tout moment, résilier tout ou partie du contrat. Si le voyageur résilie le contrat pour une raison qui lui est imputable, il devra dédommager l'organisateur de voyages et l'intermédiaire de voyages pour le préjudice subi à la suite de la résiliation. Le dédommagement est fixé forfaitairement comme suit :

- annulation entre l'inscription et le 31 janvier 2023 : seront retenus : 599 €
- annulation entre le 1er février et le 30 avril 2023 : seront retenus : 1099 €
- annulation à partir du 1er mai 2023 : 100 % du montant du voyage

Le montant de l'assurance éventuellement contractée n'est jamais remboursé.

L'assurance contractée auprès de VAB couvre ces frais d'annulation dans la limite des motifs d'annulation acceptés.

Attention : les assureurs ne couvrent pas TOUS les cas d'annulation. Nous vous encourageons vivement à prendre connaissance du document «VAB formule vacances», disponible sur notre site internet (rubrique «liens utiles») ou disponible sur simple demande. Il comprend tous les renseignements relatifs à cette assurance et notamment une liste exhaustive des raisons d'annulation acceptées.