



**vous propose une visio-conférence
de Vincent DELAVEAU
le mardi 23 mai 2023 à 18h30**



LE SACRÉ-COEUR DE MONTMARTRE OU LES RIVALITÉS DE LA MÉMOIRE.

Dès l'automne 1870, alors que la basilique n'est qu'un projet, elle déchaîne déjà les passions. Richement illustrée, cette conférence vous fait explorer les nombreuses facettes, historiques, religieuses, artistiques et techniques, d'un monument hors du commun et curieusement assez mal connu.

En octobre 2020, à l'occasion du lancement d'une procédure de classement au titre des monuments historiques, beaucoup d'entre nous ont découvert avec surprise, voire stupéfaction, que le Sacré-Cœur n'était pas classé. Cet oubli est très révélateur des querelles de mémoire qui entourent la basilique et des débats qui ont longtemps agité les historiens de l'architecture sur son intérêt. Plus largement il est à mettre en lien avec la méconnaissance que beaucoup ont de son histoire.

Contrairement à ce que l'on entend souvent, le Sacré-Cœur n'est pas une conséquence de la Commune de Paris. L'idée de l'ériger précède de près de cinq mois la grande insurrection parisienne. C'est le contexte catastrophique de la guerre contre la Prusse qui pousse les milieux catholique à inviter le pays à la pénitence et à la prière par l'érection d'une grande basilique dédiée au Sacré-Cœur du Christ. Après quelques hésitations, le choix du site se porte sur le Butte-Montmartre. L'architecte Paul Abadie dessine une immense église votive et de pèlerinage, inspirée des édifices romans du sud-ouest de la France. Le chantier commence en 1876 et se poursuit pendant plus de quarante ans, ralenti par le manque d'argent, la nature du sous-sol et bien sûr la guerre.

Cette conférence ambitionne de vous faire explorer les différents aspects d'un monument qui attire environ dix millions de touristes chaque année mais que les Parisiens et les Français en général connaissent mal. Nous évoquerons ainsi le contexte militaire, politique et religieux de sa genèse, la conduite complexe d'un chantier hors-normes, le riche décor de vitraux et de mosaïques, l'environnement immédiat de la basilique ainsi que la vision qu'en ont donnée plusieurs artistes.

(texte de Vincent DELAVEAU - La Voix des Lieux)



INFOS PRATIQUES

La visio-conférence :

Mardi 23 mai 2023 à 18h30 précises (connexion souhaitée dès 18h20).

Durée : 1h00

Diffusée sur la plateforme Zoom

Vous devez avoir un ordinateur et une bonne connexion internet.

Tarif :

Connexion offerte à toute personne inscrite sur un séjour ayant lieu en 2023.

10 € par connexion pour les autres (quel que soit le nombre de personnes devant votre écran !).

Inscription :

La demande de participation doit se faire exclusivement par email envoyé à info@angloencounter.be

Merci d'indiquer dans le sujet/titre de votre message la référence de cette conférence, à savoir : SCM2305

N'oubliez pas, également, de renseigner votre nom, prénom et adresse mail.

Vous recevrez ensuite par mail l'invitation à effectuer un virement bancaire pour régler votre participation aux frais de 10 € (sauf si vous êtes inscrit sur un séjour en 2023 et que vous bénéficiez de la gratuité d'accès).

Et puis, comment ça marche ?

Nous vous invitons à prendre connaissance du document « ZOOM : tutoriel » qui se trouve dans la rubrique LIENS UTILES de notre site internet.

Et si je suis plus disponible le soir de la conférence ?

Nous ne pouvons pas vous rembourser les 10 € versés. Alors, pourquoi ne pas offrir cette avant-soirée culturelle à un(e) ami(e) ? Il suffit de nous prévenir au moins 48h avant la conférence en nous communiquant les coordonnées de la personne qui assistera à votre place. Nous lui transférerons votre réservation et l'accueillerons dans notre auditoire virtuel avec grand plaisir.

