

mai/juin 2026

ANGLO *encounter*



5 jours

RIGA (LETONIE)



du MERCREDI 27 au DIMANCHE 31 MAI 2026
du LUNDI 01 au VENDREDI 05 JUIN 2026

à p. de 1.590 €

MAIS OÙ VOUS EMMÈNE-T-ON EXACTEMENT ?

D'une superficie de 64 600 km², la Lettonie (Latvia en Anglais) est bordée par la mer Baltique (à l'ouest), par l'Estonie (au nord), par la Russie (à l'est), par la Biélorussie (au sud-est) et par la Lituanie (au sud). Les forêts recouvrent 44 % du territoire (pins, épicéas, bouleaux et trembles). On y trouve beaucoup de cerfs, de sangliers sauvages et de nombreuses variétés d'oiseaux, dont les cigognes noires. Près d'un tiers des habitants résident à Riga qui domine largement l'économie, la politique et la culture du pays.

La Lettonie est une république parlementaire. Des trois Etats baltes, il est celui dont la structure démographique a été la plus modifiée par l'annexion soviétique en 1944. Le pays compte environ 35 % de russophones. Si le président letton commande les forces armées, nomme le Premier ministre et a le droit de proposer ou de renvoyer des lois au Parlement monocaméral, c'est le Premier ministre qui représente le pays lors des sommets de l'Union européenne.

Dès 1992, un an après son indépendance, la Lettonie a été intégrée au programme PHARE, à l'instar des autres États baltes. Entre 1992 et 1995, des accords commerciaux furent conclus entre la Lettonie et les différents pays de la Communauté européenne. En 1995, le pays a officiellement déposé sa candidature pour rejoindre l'Union. Le pays a peu à peu rempli les critères politiques et économiques édictés à Copenhague, avec des progrès constants en ce qui concerne la transposition en droit national de la législation communautaire. Une politique active de simplification des procédures de naturalisation a été menée afin de permettre l'intégration de la minorité russe, qui était une des conditions posées à son entrée dans l'Union. Le pays a finalement adhéré à l'UE le 1^{er} mai 2004 et est devenu membre de la zone euro en 2014.



RIGA

fut un grand centre de la Ligue hanséatique qui prospéra grâce au commerce avec l'Europe centrale et de l'Est aux XIII^e-XV^e siècles. Le tissu urbain de son centre médiéval reflète cette prospérité, bien que la plupart de ses bâtiments les plus anciens aient été détruits par les incendies et la guerre.

Le centre historique de Riga est une illustration vivante de l'histoire européenne. À travers les siècles, la cité fut le centre de nombreux événements historiques ainsi qu'un lieu de rencontre des nations européennes. Elle a réussi à conserver les traces de l'influence européenne et de sa situation en tant que frontière entre l'Est et l'Ouest et carrefour de routes commerciales et culturelles. Riga a toujours été une ville moderne, au fait des dernières tendances architecturales et d'urbanistiques, tout en préservant son intégrité au cours de son développement.

Au XVII^e, Riga devint la plus grande ville provinciale de Suède (elle fut ensuite russe, allemande pour n'être lettonne qu'en 1918). Au XIX^e siècle, elle connut un développement industriel rapide au cours duquel fut entamée la planification des quartiers périphériques. Furent tout d'abord bâtis d'imposants édifices en bois de style néo-classique puis, lorsqu'il fut permis de les remplacer, des bâtiments permanents de pierre de style Art Nouveau. Au début des années 1900, Riga devint la ville européenne ayant la plus forte concentration d'architecture Art Nouveau, comptant près de cinquante bâtiments Art Nouveau de haute valeur architecturale dans la partie médiévale et plus de 300 dans le reste du centre historique.

Le vaste panorama du centre historique de Riga et son horizon unique contribuent également à la valeur universelle exceptionnelle qui doit être préservée. Le centre médiéval de Riga est situé sur la rive droite de la Daugava, ce qui permet d'avoir une vue pittoresque sur l'horizon saturé de nombreux clochers depuis les différentes perspectives de la rive gauche. Les bâtiments historiques sont relativement peu élevés, et seuls les clochers créent une impression verticale. (Licence CC-BY-SA IGO 3.0)



JOUR 1 : BRUXELLES > RIGA

Départ du vol AIR BALTIC en milieu de matinée et arrivée à Riga, le « Paris letton », en tout début d'après-midi.

Promenade commentée dans la vieille ville. Sur notre parcours : la cathédrale protestante (le Dôme), la place de la Cathédrale, le château (aujourd'hui siège des bureaux présidentiels), les églises Saint-Pierre et Saint-Georges, la rue Skarnu, la Petite Guilde, la cathédrale catholique Saint-Jacques. Enfin, découverte de l'ensemble de maisons dit des Trois Frères, l'hôtel de ville, la maison des Têtes Noires, la rue Kaleju et le monument de la Liberté.

Enregistrement à l'hôtel et souper sur place.

La MAISON DES TÊTES NOIRES est mentionnée pour la première fois dans les archives historiques en 1334 sous le nom de Nouvelle Maison de la Grande Guilde. Elle fut initialement construite pour servir la Confrérie des Têtes noires, une association de marchands étrangers célibataires résidant à Riga.

Sa façade est ornée de sculptures complexes, de reliefs et d'une horloge astronomique de 1626. Connue sous le nom de Calendarium perpetuum, elle fut fabriquée par le maître horloger Matis qui, on le dit, fut aveuglé après avoir terminé l'horloge pour l'empêcher de reproduire son travail ailleurs.

Le bâtiment a subi plusieurs rénovations pour refléter les goûts et les styles changeants selon les époques. Vers 1800, l'architecte Christian Haberland a redessiné la maison, remplaçant l'escalier extérieur par des escaliers intérieurs et ajoutant de nouveaux éléments décoratifs.

Le MONUMENT DE LA LIBERTÉ est un mémorial érigé en l'honneur des soldats morts au combat durant la guerre d'indépendance lettone (1918-1920). Inauguré le 18 novembre 1935 lors du 17^e anniversaire de l'indépendance du pays, ce monument est appelé affectueusement « Milda » par les habitants de la ville. Considéré comme un symbole important de la liberté, de l'indépendance et de la souveraineté du pays, il est souvent le lieu central de manifestations publiques et de cérémonies officielles. D'une hauteur de 42 mètres, il est l'un des plus hauts monuments de ce genre en Europe.

Les nombreux bas-reliefs et sculptures du Monument de la Liberté dépeignent la culture et l'histoire de la Lettonie. L'idée du monument voit le jour au début des années 1920, lorsque le Premier ministre letton lance différents concours en vue de la conception d'une colonne du mémorial. Après plusieurs concours, le monument est finalement construit au début des années 1930, selon le projet vainqueur intitulé « Brille comme une étoile ! » du sculpteur Kārlis Zāle.



JOUR 2 : RIGA

Découverte pedestre de la ville « moderne ». L'extension de la ville au-delà des remparts, dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, se prête au développement de lotissements importants, qui sont autant de lieux d'expérimentation pour de nouvelles formes d'ornementation (rues Alberta, Elizabetes, Brivibas ou Terbatas).

Visite d'un appartement de Art nouveau suivie d'un petit concert d'orgue dans la cathédrale protestante.

Dîner (inclus) dans un restaurant de la ville avant de nous rendre dans la banlieue de Riga où nous visiterons le Musée ethnographique en plein air. Retour en centre-ville. Promenade en bateau sur le canal de Riga et le fleuve Daugava avant de dîner ensemble dans un restaurant local (inclus).

À seulement une demi-heure de route du centre de Riga, niché dans une forêt de pins, se trouve l'un des plus anciens et des plus vastes musées en plein air d'Europe, au bord du lac Jugla : le MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE EN PLEIN AIR DE LETTONIE.

Fondé en 1924 (Bokrijk le fut en 1958), le musée rassemble 118 bâtiments provenant de toute la Lettonie et donne aux visiteurs un aperçu du paysage rural letton. De mai à septembre, tisserands, potiers, forgerons et menuisiers travaillent sur place.

La Lettonie compte plus de 12 000 fleuves et rivières, mais seulement dix-sept s'étirent sur plus de 100 km. La DAUGAVA, née dans les montagnes du Valdaï en Russie, se jette dans le golfe de Riga (un tiers de son cours, soit 355 km, est en territoire letton).



JOUR 3 :

RIGA > SIGULDA > TURALDA > CESIS > RIGA

Départ vers Sigulda. Découverte du parc national de la Gauja : Sigulda, pittoresque petite ville et les ruines de la forteresse des chevaliers Porte-Glaive. Visite du musée réserve de Turaida (vallée des poèmes, château des évêques, église luthérienne en bois, tombe de Maija).

Déjeuner (inclus) puis poursuite du trajet vers Cesis, qui s'est développé au XIV^e siècle et qui fut jusqu'au XVI^e la capitale de l'ordre de Livonie. Visite de la ville médiévale avec le vieux château de Cesis. Retour à Riga et souper à l'hôtel.

La LIVONIE est une région historique correspondant aujourd'hui au nord de la Lettonie et au sud de l'Estonie. Au Moyen Âge, elle fut christianisée et gouvernée par l'Ordre des chevaliers Porte-Glaive, puis intégrée à l'Ordre Teutonique avant de passer sous influence polonaise, suédoise puis russe.

Le parc naturel de la GAUJA (fondé en 1973) est situé au Nord de Riga et s'étend de Sigulda à Cesis, en passant par Litgane, ville de l'industrie papetière.

L'ÉGLISE DE TURAIDA (1750) est l'une des plus anciennes églises en bois de Lettonie. Elle se dresse sur un site chargé d'histoire et succède à au moins deux autres édifices religieux, comme l'ont révélé des fouilles archéologiques.

LÉGENDE DE MAIJA : Il y a bien longtemps, au printemps de l'an 1601, la guerre grondait entre la Pologne et la Suède. Les batailles faisaient rage aux abords du château de Turaida.

Parmi les cadavres laissés sur le champ de bataille, un scribe du nom de Greif découvrit un fragile miracle : une fillette encore en vie, à peine âgée de quelques mois. Il la recueillit comme sa propre enfant. C'était le mois de mai. Il lui donna le prénom de Maija.

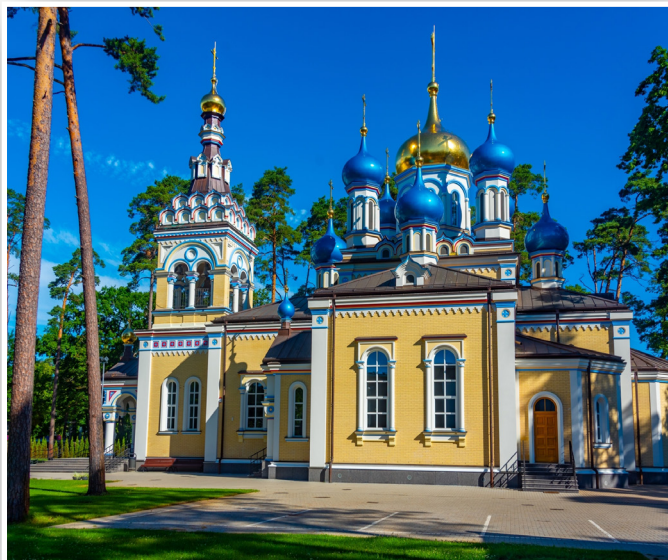
Les années passèrent et Maija devint une jeune femme d'une beauté telle que chacun la surnommait la Rose de Turaida. Son cœur appartenait à Viktor Heil, un jardinier du château voisin de Sigulda. Les deux amoureux se retrouvaient souvent dans la mystérieuse grotte de Gūtmanis, près de la rivière Gauja, où l'écho de leurs voix semblait protéger leurs serments d'amour.

Le destin, pourtant, leur réservait une épreuve cruelle... La suite... sur place !

JOUR 4 : RIGA > RUNDALE > RIGA

Départ pour le palais de Rundale dans le Zemgale.

Visite de ce magnifique palais du XVIII^e siècle, résidence d'été du duc de Courlande. Promenade dans le jardin à la française puis dîner (inclus) au restaurant. Retour à Riga où nous effectuerons la visite du musée des Beaux-Arts, situé dans un bâtiment de style historiciste. Temps libre puis souper de fin de séjour dans un restaurant de la ville.



En 1735, le domaine de Rundale et son ancien château sont acquis par Ernst Johann Biron. Ce petit-fils de palefrenier connaît une ascension sociale sans précédent depuis l'accession au trône, en 1730, de son illustre maîtresse, l'impératrice russe Anna Ivanovna (1730-1740). Après l'avoir nommé grand-chambellan, celle-ci lui accorde aussi le titre de comte puis de duc de Courlande. Les travaux engagés à RUNDALÉ sont à la mesure d'un tel triomphe. Dès 1735, Biron confie la réalisation de sa nouvelle résidence d'été à Rastrelli, architecte d'origine italienne à qui l'on doit le palais d'Hiver à Saint-Pétersbourg et le palais Catherine à Tsarskoïe Selo.

Digne des plus somptueuses demeures impériales, le château de Rundale est édifié, malgré de multiples contraintes matérielles, en l'espace de quatre ans. A partir de 1738, le duc ordonne le transfert de certains décors destinés à Rundale à son château d'Ielgava, capitale du duché. Ces modifications expliquent encore aujourd'hui l'aspect sobre et dépouillé des façades.

Le MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS de Riga (Latvijas Nacionālais Mākslas Muzejs) accueille une riche collection de peintures de grands maîtres des pays baltes et une zone consacrée à des expositions temporaires d'artistes nationaux et internationaux.

Au printemps 2016, le musée letton a ouvert ses portes au public après une longue période de fermeture pour restructuration. Une réhabilitation soigneusement étudiée pour sublimer la grande valeur artistique des œuvres exposées et l'architecture de l'édifice qui les accueille.

La collection est importante mais le musée n'est pas immense ce qui évite l'overdose des musées interminables. La période couverte de 1780 à 2000 offre un panorama large et intéressant, allant de la peinture figurative à la peinture abstraite en passant par de très nombreux courants en -isme.

JOUR 5 : RIGA > BRUXELLES

Petit-déjeuner puis découverte du marché central, le plus grand d'Europe, installé dans d'anciens hangars à zeppelins. Départ pour JURMALA, charmante station balnéaire à l'architecture traditionnelle. Promenade en ville et sur la plage. Déjeuner libre puis transfert vers l'aéroport. Enregistrement. Départ du vol AIR BALTIC pour Bruxelles où nous arriverons en tout début de soirée.

Le Marché central de Riga (Rīgas Centrāltirgus) est un centre dynamique de commerce et de culture situé au cœur de la capitale lettone. Ce marché emblématique, l'un des plus grands d'Europe, offre un mélange unique d'histoire, d'architecture et d'atmosphère. S'étendant sur quelques dizaines de milliers de mètres carrés, il accueille une moyenne de 40 000 visiteurs par jour ainsi que 3000 échoppes. La principale caractéristique du marché, officiellement inauguré le 2 novembre 1930, est son utilisation des anciens hangars à Zeppelin allemands de la Première Guerre mondiale.



CONDITIONS GÉNÉRALES

Le prix de 1590 € par personne comprend :

- Les vols directs aller-retour Bruxelles - Riga avec Air Baltic en classe economy.
- Le transport en autocar local durant tout le séjour.
- 4 nuits à l'hôtel Hilton Garden Inn Riga Old Town (4****) en chambre double/twin avec SDB.
- 4 petits déjeuners + 4 repas du soir (entrée - plat - dessert / hors boissons).
- 3 repas de midi (plat - dessert / hors boissons).
- Les visites et activités reprises au programme.
- Les services d'une guide locale durant tout le temps passé sur place.
- L'accompagnement « Anglo Encounter » durant tout le séjour sur place.

Suppléments éventuels :

- Chambre single : + 240 € (seulement 4 disponibles par séjour)
- Nous gérerons les pourboires au nom du groupe. La somme de 20 euros sera récoltée en début de séjour.

Horaires des vols (sous réserve de modification par la compagnie aérienne) :

- Aller :	BT602	09h40 Bruxelles	13h00 Riga
- Retour :	BT603	16h55 Riga	18h20 Bruxelles

Les vols ne sont pas accompagnés : votre accompagnateur et votre guide locale vous attendront dans le hall des arrivées de l'aéroport de Riga.

Documents d'identité :

Pour les ressortissants d'un pays de l'Union Européenne, la carte d'identité nationale ou le passeport suffit pour entrer en Lettonie. Attention, une carte de séjour ou de résident, une attestation de vol ou de perte, etc.... ne sont pas valables.

Inscription et mode de paiement :

- Les inscriptions se font uniquement via notre site : www.voyagessympas.be.
- Un acompte de 490 € par personne sera demandé dans les 10 jours suivant l'inscription.
- Le solde de 1100 € par personne en demi-double (1340 € en single) sera à payer en 4 versements de 275 € (par personne en chambre double) ou de 335 € par personne en single. Ces versements seront attendus pour les 15 janvier 2026, 15 février 2026, 15 mars 2026 et 15 avril 2026.

Assurance assistance et annulation : à contracter individuellement

Au vu des exigences légales toujours plus nombreuses imposées aux « intermédiaires en assurances » et à la difficulté de trouver un partenaire fiable et efficace, nous avons décidé de ne plus proposer de police d'assurance. Nous attirons votre attention sur les conditions d'annulation relatives à ce séjour (voir plus bas) et vous invitons à vous tourner vers votre courtier ou vers un site de vente d'assurances en ligne si vous n'êtes pas déjà couvert(e) à l'année.

Conditions générales :

Anglo Encounter / Voyages Penning (Lic A1120) adhèrent aux conditions générales de la Commission de Litiges Voyages ASBL. Ces conditions sont disponibles sur notre site internet (rubrique « liens utiles »). Nous attirons votre attention sur les conditions particulières à ce voyage en cas d'annulation de la part du voyageur :

Le voyageur peut, à tout moment, résilier tout ou partie du contrat. Si le voyageur résilie le contrat pour une raison qui lui est imputable, il devra dédommager l'organisateur de voyages et l'intermédiaire de voyages pour le préjudice subi à la suite de la résiliation. Le dédommagement est fixé forfaitairement comme suit :

- | | |
|---|----------------------------|
| - annulation entre l'inscription et le 14 janvier 2026 : seront retenus : | 490 € |
| - annulation entre le 15 janvier et le 14 février 2026 : seront retenus : | 765 € |
| - annulation entre le 15 février et le 14 mars 2026 : seront retenus : | 1040 € |
| - annulation entre le 15 mars et le 14 avril 2026 : seront retenus : | 1315 € |
| - annulation à partir du 15 avril 2026 : seront retenus : | 100 % du montant du voyage |



Réservations sur www.voyagessympas.be